İLONA

MALKOÇOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

8
BİZİ GÖRÜNCE SAKLANDILAR
BAK EJDER BUNU BURADA BIRAKMIŞLAR
BİR ŞAL!
UF!
kuru, tok bir ses duyuldu. Bir ok şalı uçurdu bitişik ağaca çaktı
KİM ATTI BU OKU?

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Maikoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

GEREKİRSE İŞKENCE EDECEĞİM, FAKAT KUTSAL TACI VE BABAMIN HAZİNELERİNİ MUTLAKA BULACAĞIM.

14

Oysa gecenin karanlıklarına sığınan, pencereleri sımsıkı kapalı bir araba hızla güneye doğru iniyor ve kraliçe ile ilonaylı saraydan uzaklaşmıyordu

DAHA HIZLI, DAHA HIZLI

Edirne sarayı. Şimdi bir cihan hükümdarının huzurundayız

Tarihin kaydettiği bu en mütehiş hükümdar, kartal bakışlı Türk Fatih Sultan Mehmet'ti. Bir an Menç nehrinin ağır ağır akan sularını seyretti, sonra döndü

SİZ NE DERSİNİZ BUNA?

SIRBİSTAN'DAN BİRBİRİNİ TUTMAYAN HABERLER GELİR. BRANKOVİÇ ÖLMÜŞ LAZAR JAN HUNYAD İLE BİR OLUP DOSTUMUZ GREGUARI HAPSETMİŞ

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

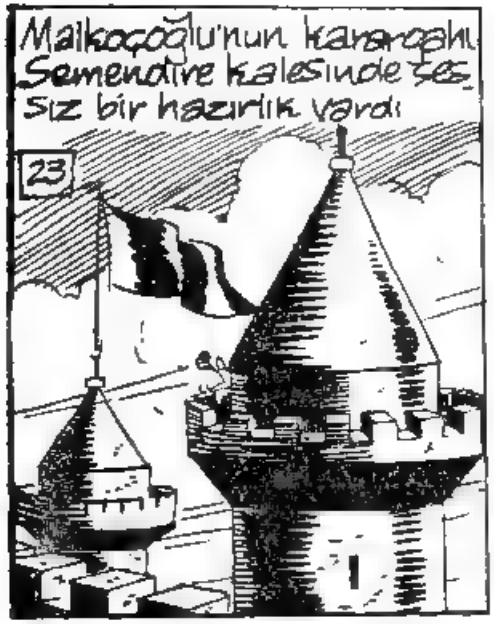
konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA



Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

25
ÖLMEK ÜZERE. SEN ATI AHIRA ÇEK, BEN YARALIYI SU SAMAN YIĞININ ÜZERİNE YATIRAYIM.
KİM OLDUĞUNU BİR ÖĞRENEBİLSEK
İKİ BUÇUK KAZ KIZARTMASI İÇİN BAHSE GİRERİM Kİ ŞU GELENLER YARALININ PEŞİNDELER
PEK HAYIRLI BİR İŞ İÇİN GELMEDİKLERİ BELLİ
BEKLEYELİM, YAKLAŞSINLAR. MAKSATLARIN ANLARIZ

KAVGA ÇIKARSA YARALIYA GÖZ KULAK OL BEN GELENLERLE MEŞGUL OLURUM.
TAMAM
26

İŞTE ORADA HEMEN YAKALAYIN

HAYROLA. DOMUZ AHIRININ KAPISI AÇIK KALDI GALİBA. NEREDEN BÖYLE?

EDEPSİZLİĞİ BIRAK. DESPOT LAZAR ADINA BU ADAMI TEFHİM EDİYORUM. ÇEKİL ARADAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

30

Lazar'ın adamları arkadaşlarının bir yaba darbesiyle yere serildiğini görünce selâmeti kaçmakta buldular

VAY ÖDLEKLER, VAY. BENİM ELİMİ BOŞ KOYDULAR BİR DAHA KARŞIMA ÇIKIN DA BAK...
BIRAKSIM. DİONLARI. YARALIYA BAKALIM ŞİMDİ

MEKTUBU KİMDEN GETİRİYORDUN. KRALİÇE İREN NEREDE?
BU ADAMIN HAYRI KALMAMIŞ BEY, KONUŞAMAZ KATİYYEN

Fakat Ejder yanılıyordu. Yaralı son bir gayretle gözlerini araladı. Dudakları kıpırdadı

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Adam orada daha fazla durmadı. Acele adımlarla geçip aşağıya indi
Atını çatlatmacasına süren adam uzun bir süre sonra bir köy evinin önünde durdu
BİR HABER VAR MI? MEKTUBU GETİRDİN Mİ?
MAALESEF KRALİÇEM
BECERİKSİZ! ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
DEMEK GREGU AR SAĞMIŞ
HABERCİYİ LAZAR'IN ADAMLARI TAKİP ETMİŞ. YARALIYDI. MEKTUP TAN MADIĞIM İKİ ADAMIN ELİNE GEÇTİ.
MEKTUBU NE YAPIP YAPIP ELE GEÇİRMELİYİZ. ONLARI GÖRSEN TANIRSIN DEĞİL Mİ?

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu'nun bakışları İlonayı oldu ğu yere mıhladı. Kız, içine ilik ilik birşeylerin aktığını hissetti
377
HANGİ ÇİÇEĞİ ARZU EDERDİNİZ ?

HANGİSİNİ EMREDERSENİZ

Bu fatih sahne belki de uzayıp gidecekti. Fakat kaba bir el uzandı, İlonanın bileğini hoyratça yakaladı
BİRAZ DA BU TARAFA BAK BEBEĞİM.

NE İSTİYORSUNUZ? BIRAKIN BİLEĞİMİ!...
GEL, GEL SÖYLE ŞARAP GELİM GEL

BIRAK, BIRAK BENİ HAYDUT HERİF

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

MEMNUNİYETLE
TEŞEKKÜR EDERİM
45
Prenses Beluşe ve Malkoçoğlu merdivenlere doğru bulduklarında sırada harın kapısı aralandı
!
Bu, daha önce Grecuar'ın haberçisini kovalayan ve hanın önündeki kargada selameti kaçmakta bulan ...askardı
!
Fakat bu kişi beğenememişti. O kadar ki önündeki yağlı kaz kızartması bile artık ona çekici gelmiyordu
I-IH, BU KADINI SEVMEDİM BEN! BİZİM BEY TEDBİRSİZLİK ETTİ
RAHAT OTURUN. KILICINIZI ÇIKARABİLİRSİNİZ. BURADA BİZİ KİMSE RAHATSIZ EDEMEZ

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

SİZİ YAKIŞTIRMA BİR ADLA DEĞİL, KENDİ ADINIZLA TANIMAK İSTERİM
47
DUŞAN... BANA DUŞAN DEYİNİZ
DUŞAN'.. GÜZEL BİR İSİM YANİ BİR SIRPSIHIZ OLE Mİ?
İNANMADINIZ. BUNDA GARİPOLAN NE VAR?
HİÇ YALNIZ KILIÇ SAVURUŞUNUZ HİÇ DE SIRPLARINKİNE BENZEMİYORDU DA!
BUNU BİR İLTİFAT OLARAK KABUL EDİYORUM TÜRKLER GERÇEKTEN ÇOK İYİ KILIÇ KULLANIR USTAM BİR TÜRKTÜ.
ÖYLE OLSUN
HEŞE, BIRAKALIM BUNLARI İYİ BİR KILIÇ, İYİBİR KILIÇTIR VE BENİM İÇİN DEĞERLİ BİRŞEYDİR

Malkoçoğlu konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

NE O, KILIÇ SALLAMAK KOLLARINIZI BİR PRENSESİ KUCAKLAYAMAYACAK KADAR MI YORDU?

HI-HI

Beluşe göğsünü sımsıkı saran buluzun düğmelerini çözdü, parlak kumaş omuzlarından aşağı kaydı

BEN YORĞUN DEĞİLİM. BÖYLE SOĞUK DURMAN SENİ ELİMDEN KURTARAMAZ

Beluşe sokuldu, fakat ayni anda dudakları acı ile kıvrıldı. Kılıcın ucu karnına batmıştı

AY!

SERSEM, KENDİNİ BEGENMİŞ...

HEY, DUR... NE OLUYOR?

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

ALACAĞI OLSUN O KENDİNİ BEĞENMİŞSE GÖSTERİRİM BEN
50

Beluşe hırsından kendi kendini yerken Malkoçoğlu odasında yatma ya hazırlanıyordu
BURASI TEHLİKESİZ BİR YER EJDER ETRAFA GÖZKULAK OLURKEN BEN BİRAZ KESTİREBİLİRİM BELKİ

GARİP ŞEY. KRALİÇEYİ ARARKEN KARŞIMA BİR PRENSES ÇIKTI. HEM DE TÜRKLERİ BİLEN BİR PRENSES. ACABA KRALİÇE İLE BİR İLGİSİ VAR MI BUNUN?

Malkoçoğlu'nun göz kapakları gittikçe ağırlaşırken köşedeki perde kıpırdadı

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

BİLEĞİNİ KIRMAMI İSTEMİYORSAN KIPIRDAMA..SAM DANI YAKINCAYA KADAR RAHAT DUR
52

BIRAK YOKSA

HİÇ LAF ANLAMI YORSUN BU KEZ RETDE KILIÇ ÇEKERSEN HİÇ ŞAŞMAM
AYYY!

VAY VAY YAY!
Boğuşma sırasın da Belerinin serpü şu düşmüş, altından İlona'nın siyah saçları dökülmüştü

ÇİÇEKÇİ KIZIN NE MARİFETLİ Rİ VARMIŞ ME GER?
53
BIRAK BE Nİ HAYDUT!
SÖYLE, O MEKTUBU KİMİN HESABINA GALACAKTIN?
BEN Mİ HAYDUT? HEM GEL ODAMA GİR, HIRSIZLIK YAP, HEM DE BEN HAYDUT OLAYIM. İYİ...
Çiçekçi kız ani bir hareketle sıkıldı Pencereye atıldı
HEY!
GEL BURAYA BİR YERE KAÇAMAZSIN
OH! BIRAKIN BENİ..

Malkoçoğlu

Konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

55
İLONA!
BELİŞE!
OH, OH BURADA YABANCI BİR BEN YARMIŞIM GALİBA? HERKES BİRİBİRİ İLE TANIŞ ÇIKTI
HAYDİ BAKALIM BASIN BENİM ODAMDAN
JULAN BALDIRIÇIPLAK, BİR SIRP PRENSESİ KARŞISINDA BULUNDUĞUNUN FARKINDA MISIN?

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

YUKARIDA GÜRÜLTÜ KOPTUKTAN AZ SONRA BUYON DE İKİ ATLININ UZAKLAŞTIĞINI GÖRDÜM.
60

İYİ AMA KARANLIKTA BİR ŞEY SEÇİLMİYOR. İZLERİNİ NASIL BULACAĞIZ?
ZAHMETSİZCE. ÇÜNKÜ ONLAR BİZİ BULACAK

MEKTUBU ELE GEÇİRMEK İÇİN BİZİ ARAYIP BULACAKLARINA EMİNİM

HAKLISINIZ GAZİBA

Maikoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

63
ŞU HALDE, MEKTUBUN BENİM ELİME GEÇMİŞ OLMASI İYİ BİR TESADÜF

AMA AZ KALDI KIZINIZ MEKTUBU SİZE KENDİ ELİMLE İLETMEME FIRSAT BIRAKMAYACAKTI

OH!, EVET AZ KALDI BÜYÜK BİR HATA İŞLEYECEKTİM

MACAR OVALARININ AMANSIZ AKINCISININ BU KADAR ALÇAKGÖNÜLLÜ OLDUĞUNU TAHMİN EDEMEZDİM

HER AKINCININ HAYALİNDE SİZİN GİBİ BİR GÜZEL VARDIR
64

BİR GÜN ONA RASTLAMANIN ÜMİDİ İLE O SONSUZ OVALARDA, BOZKIRLARDA AT KOŞTURUR

BİR GÜN ONA RASTLAYACAĞINIZI UMARIM.

HER HALDE ÇOK ŞANSLI BİRİDİR O

YILLARCA HEP O ARZU, HEP O ÖZLEYİŞ BÜYÜDÜ İÇİMDE. HANİ GÜNEŞİN BATTIĞI SAATLERDE KESTANE RENKLİ BİR KISRAĞIN YELELERİ NASIL PARLAR O SOLUK IŞIKTA?... ÖYLE PARLAK, YUMŞAK SAÇLARI OLSUN İSTERDİM

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

66
BİR YANLIŞLIĞA MEYDAN VERMEMEK İÇİN DERHAL GİDİP İSHAK BEYİ GÖRMELİYİM
EJDER, BEN DÖNÜNCEYE KADAR KRALİÇE, İLONA SANA EMANET
HOŞÇA KALIN HAYDI KARAKUZ
BU SIRADA LAZARIN ORDUGÂHINDA
GREGUARI YENDİM ŞİMDİ SIRP TAHTININ TEK VE RAKİPSİZ SAHİBİ BENİM BİR SINIRDAN BİR SINIRA ARTIK BENİM SÖZÜM GEÇER
LAZAR

67
İÇELİM, ZAFERİMİZİN ŞEREFİNE İÇELİM HA-HA-HAH. İÇELİM SEN DE KRALİÇELERİN EN GÜZELİSİN
FAKAT SEN KUTSAL TACI GİYMEDEN BEN KENDİMİ KRALİÇE SAYAMAM
KUTSAL TAÇ, KUTSAL TAÇ ALLAH KAHRETSİN! HÂLÂ ONU ELE GEÇİREMEDİM
SÖYLETECEĞİM, NE YAPIP YAPIP ANNEME TACIN YERİNİ SÖYLETECEĞİM. İCAP EDERSE DERİSİNİ YÜZECEĞİM, FAKAT SÖYLETECEĞİM
GREGUAR, ISHAK BEYİN ELİNDE OLDUĞUNA GÖRE, GREGUARIN ORTADAN KALKMASI, ANNENİ TACIN YERİNİ SANA SÖYLEMEYE MECBUR BIRAKACAKTIR
Ayhan

68
NE DEMEK İSTİYORSUN?
İSHAK İLE ANLAŞMAMIZ LAZIM. İSTERSE GREGUARI HER AN KARŞIMIZA ÇIKARABİLİR
EVET, FAKAT BU İŞE BAŞKALARINI KARIŞTIRMAK DOĞRU DEĞİL. GİDİP KENDİM GÖRÜŞECEĞİM
İshak beyin kalesinde
SİZİN YANINIZDA KENDİMİ EMNİYETTE HİSSEDİYORUM. SON DAYANAK NOKTAMIZ DA ÇÖKMÜŞTÜ. ADAMLARIMIN YARISI YOLDA ÖLDÜ
FAKAT SİZİ HİMAYEMİZE ALMIŞ OLMAKLA MACAR VE SIRPLARLA DOSTLUĞU TEHLİKEYE ATMIŞ OLMAYACAKMIYIZ?, SULTAN BUNA NE DER?

69
FAKAT BEN BİR TÜRK DOSTUYUM. BABAMIN YOLUNDA YÜRÜYECEK VE SULTANA VERGİSİMİ VERECEĞİM
MACAR KRALI JAN HUNYADİ'NİN LAZARA YARDIM ETMESİ DE BUNU AÇIKÇA ORTAYA KOYMUYOR MU?
AKLIM ERMEZ. SANA YARDIM EDEMEM. SENİ TUTUKLUYORUM. YAKALAYIN ŞUNU!
GREGUARI KURTARDIĞIN İYİ OLDU İSHAK SULTAN BUNA MEMNUN OLACAK
MALKOÇOĞLU?!..
!?

70
FAKAT BU ADAMA NASIL INANABİLİRİZ? YA BU BİR OYUNSA? HESABINI KİM VERECEK BUNUN?
BANA İNANINIZ. YEMİN EDERİM

SÖYLEDİKLERİ DOĞRUDUR İSHAK. ANAŞI VE KIZ KARDEŞİ DE BİR DAĞ KÖYÜNDE SAKLANIYOR TÜRKLERE SIĞINMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYOR

EVET FAKAT ŞU ANDA TEHLİKEDE DEĞİLLER. YANLARINDA BİR MİKTAR ADAMLARI VAR. DÖNÜŞÜMÜ BEKLİYORLAR
KÜÇÜK BİR DAĞ KÖYÜ MÜ? NEREDE, YAKIN MI BURAYA?

İYİ, İYİ... YARIN GİDER ONLARI KURTARIRIZ. BANA YERLERİNİ SÖYLEYİNİZ

Ertesi gün, güneş ufukta üç mızrak boyu yükselmeden İshak'ın askerleri ve Malkoçoğlu yola çıktılar

71

EJDER! ONLARIN YANINDA BIRAKTIM KRAL ÇE TEKRAR LAZAR'IN ELİNE DÜŞERSE SULTANIN KATINDA BOYNUMUZ KILDAN İNCEDİR

KÖY ŞU TEPENİN ARDINDA, İSHAK

Tepeyi aşınca

FAKAT BU DUMAN DA NE?

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

NE DEMEK ISTIYORSUN? LAZAR BURAYI NASIL HABER ALDI?
BASKINI YAPAN LAZAR DEĞİLDİ...
75
SAÇMALADIĞINA BAK LIRSA BASKINDA IYICE KORKTUN GALIBA EJDER
HAYIR, BASKINI YAPAN LAZARIN ADAMLARI DEĞİLDİ..... TÜRKLERDİ.... SIRP ASKERİ KILIĞINA GİRMİŞ TÜRKLERDİ
AKINCILAR MI? NE SÖYLEDIĞININ FARKINDA MISIN?
AKINCILARDI BUNA EMINIM
BASKINI GECE YAPTILAR TÜRKÇE KONUŞTUKLARINI DUYUNCA MEYDANA ÇIKMAK ISTEDIM. FAKAT SIRP ASKERLERİ GİBİ GİYINMİŞ OLMALARI AKLIMI KARIŞTIRDI. KAÇTIM, SAKLANDIM HERKESİ KILIÇTAN GEÇIRDILER KRALIÇE VE İLONA YI KAÇIRDILAR
KAÇIRDILAR HA!.. HER ŞEYİ ANLIYORUM. BUNU PAHA ÖNCE NASIL DÜŞÜNEMEDİM

76
KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK GİDİYORUZ

İshak Beyin kalesi
HAH-HAH HAH

HA-HA-HA!... KÖYÜ O HALDE GÖRÜNCE MALKOÇOĞLU'NUN YÜZÜNDEKİ ŞAŞKINLIK PEK MÜTHİŞ OLDU. HA-HA-HAH

EMİNİM ŞİMDİ ÇILGINLAR GİBİ ORA YA BURAYA SALDIRIYOR, YA DA BAŞI ELLERİNİN ARASINDA KARA KARA DÜŞÜNÜYORDUR

ARTIK BEKLEMEDEN GREGUARI ORTADAN KALDIRMAK LÂZIM İSHAK.

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

79
NEREDELER? NÖBETÇİ İLE UĞRAŞIRKEN ONLARI KAYBETTİM.
Malkoçoğlu ümitsizlik içinde kıvranırken...
BİR IŞIK YANDI
İÇERDEN BİR İNİLTİ GELİYOR
BELİŞE!
Belişe birden koynundan ince, ufak, zehirli bir hançer çıkardı.
DUR! NE YAPIYORSUN?
GEBER TAHT ARTIK LAZAR'A KALACAK

Maikoçoğlu konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

GEL BAKALIM, YEMEK SOĞUMADAN GÖTÜRELİM PRENS HAZRETLERİNE
RÜSTEM
HE, YA
83
ÇOK GEÇMEZ PRENSİN İŞİ TAMAMDIR BÜTÜN GÜN İNLEDİ DURDU YOKSUL
IHHHHHHHHHHHH
GREGUAR İÇERDE. BU OYUNU DAHA FAZLA UZATMAYA LÜZUM YOK. TAM ZAMANIDIR
RUTUBETTEN KİLİTLER BİLE İŞLEMEZ OLDU. ANAHTAR BİLE DÖNMÜYOR BU HANIM EVLADI NASIL DAYANIR
O HALDE VER ŞU ANAHTARI DA ÇIKARALIM ONU ORADAN
UH!

Daha sonra
84
KİM O BE?
BEYİM AÇIN. ALLÂH RIZASI İÇİN AÇIN. BİR KEZ KULAK VERİN BANA
KİM O BE GECENİN BU SAATİN DE? NE EDEPSİZLİK BU!...
MALKOÇOĞLU MAHKUMU KAÇIRDI BEYİM
NEEEEE?
MAHVOLDUK!

85
NE DİYORSUNUZ BE? BU NE DEMEK YUSUF, NASIL OLDU?
AHÇI YAMAĞINI BAYILTMIŞ. KAPININ ARKASINDA BULDUK ONU
RÜSTEM MAHKUMA YEMEK GETİRDİ SANDIYDIM. MEĞER MALKOÇOĞLUYMUŞ. RÜSTEMİ BAYILTIP ONUN ELBİSELERİNİ GİYMİŞ
ALLAH BELANI VERSİN DEFOLUN ŞURADAN SERSEM HERİFLER
BENİM SUÇUM YOK
BİTTİ, HERŞEY MAHVOLDU...
Ayhan

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Şimdi genç Sultan Mehmet Han'ın huzurundayız
87
OLUR ŞEY DEĞİL BUNA İNANMAK ÇOK GÜÇ
MALKOÇOĞLU İSHAK BEYE SIĞINAN GREGUARI KAÇIRMIŞ, LAZARLA BİRLİK OLMUŞ. ONA YARDIM EDİYORMUŞ
HAZİNENİN VE KUTSAL TACIN YERİNİ BİLEN KRALİÇE İRENİ DE LAZARA TESLİM ETMİŞ
İYİ AMA BU DEĞERLİ AKINCI KUMANDANI AKLINI MI KAÇIRDI, NEDEN YAPSIN BUNLARI ?
MALKOÇOĞLU BÖYLE BİR ŞEY YAPACAK KİŞİ DEĞİLDİR SULTANIM

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Aynı saatlerde Lazar'ın sarayı
YAZIKLAR OLSUN ..KAÇIRDIK... GREGUAR AVUCUMUZUN İÇİN DEN KAÇTI
23
HALK GREGUARIN KURTULDUĞUNU ÖĞRENİR SE DESPOTLUĞUMU KABUL ETMİŞ OLANLAR DA ALEYHİME DÖNEBİLİRLER
Lazarın huzuru kaçmıştı, gözü ne uyku girmiyor, ağabeyinin izini bulabilmek için öradan ora ya koşuyordu
SELÂM SİZE
TAÇ... TAÇ... KUTSAL TAÇ! HENÜZ GÖRMEDİK. DESPOT ÖLÜRKEN TAHTI BIRAKTIĞI OĞLUNA TACIN YERİNİ SÖYLEMİŞ OLMALIYDI

90
KRALI BENİM
TAÇ.... TAÇ... KUTSAL TAÇ.
ÖLEN KRALIN ONU GREGUARA BIRAKTIĞI SÖYLENİYOR
KUTSAL TACI GİYMEYEN KRAL OLAMAZ
KUTSAL TAÇ HA!..
KUTSAL TACI GİYMEPEN DE KRAL OLDUĞUMU GÖSTERECEĞİM SİZE

Sokaktaki olay Lazar'ın zaten bozuk olan sinirlerini büsbütün germişti. Sarayа Perişan bir halde döndü
91

Acele adımlarla koridorları geçti sarayın zindanına indi
ÇABUK KRALİÇENİN BULUNDUĞU HÜCREYİ AÇ

Lazar hücrenin kapısına geldiğinde derin nefesler içindeydi. Yüzünün bütün kasları gerilmişti
AÇ!
SÖYLETECEĞİM HER NE BAHASINA OLURSA OLSUN

SON DEFA SORUYORUM. KONUŞACAK MISIN?
LAZAR

SÖYLE... SABRIMIN TÜKENDİĞİNİ BİLMENİ İSTERİM. SÖYLE TACIN YERİNİ
HAYIR! HAYIR!
Ayhan

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

SİNSİ KERATA FARK NA VARMASAM BEY ARKADAN VURACAK TIN
101
Lazar bu kavga kurdunun vuruşlarına dayanamadı muhafızların yanına sığındı
KAÇMA, KAÇMA
YETTİM BEYİM
EJDER, NE DİYORSAM ONU YAP. İŞİME KARIŞMA. YENİ KUVVET GELMEDEN ESİRLERİ GÖZ
Malkoçoğlunun yeni bir hamleşi muhafızları ve Lazarı dışarı uğratti

KARABULUT GİBİ GELİYORLAR. KILIÇ BU İŞİ BİTİREMEZ
102

BU SON ÇARPIŞMAM ŞU AVİZEYE TUTUNABİLİRSEM CANLARINA OKURUM

Ayhan

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

BABAN HAZİNELERİ VE TAÇI SİVRİCEHİSAR KALESİNE SAKLAMIŞ(*). LÂHİDİN İKİNCİ MEZARINA GÖMMÜŞ
TAÇ NERE DE SAKLI İDİ?
105
(*) Osmanlı Tarihi. İsmail H. Uzunçarşılı C.II S 14

SİVRİCEHİSAR HA!?.. İŞHAKİN KUMANDANI BULUNDUĞU KALE. NE OLURSA OLSUN SULTANIN BUYRUĞU YERİNE GELECEK VE KUTSAL TAÇ TÜRK DOSTU GREGUARİN BAŞINA KONACAKTIR

ATLARI HAZIRLA EDİNDER HEMEN SİVRİCEHİSARA GİDECEĞİZ
HUH!

GEÇ KALMAYIZ, BİR YERDE AYRIL MAYIN
YOLUNUZ AÇIK OLSUN

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

108
ONU HEMEN YAKALATMALISIN
BİRŞEY BELLİ ETMEYİN, SADECE ADIM ADIM İZLEYİN ONU
KURT KENDİ AYAĞI İLE KAPANA GELİYOR
FAKA GELİŞİNİN NEDENİNİ BULMAK GÜÇ. BELKİ HERŞEYİ ÖĞRENDİ, ÖCÜNÜ ALMAYA GELİYOR, BELKİ DE BAŞKA BİR NEDENİ VAR. HER NE OLURSA OLSUN BURADAN SAĞ ÇIKAMAYACAK

Aynı gece
BİR ŞEY GÖREBİLİYOR MUSUNUZ?
109
EVET, TAHMİN ETTİĞİM GİBİ: LÂHİT İÇ AVLUDA
DUVARLA LÂHİTLERİN ARASINDA DERİN BİR SU HENDEĞİ VAR
İPİ ŞU BACAYA BAĞLA
İNİYORUM, YAVAŞ YAVAŞ KOYUVER

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Orada, uzun bacanın gölgesinde karanlıklar içinde Malkoçoğlu duruyordu..
115
KORONAYI ELE GEÇİRDİLER..
İp kesildikten ve Malkoçoğlu boşluğa uçtuktan sonra neler olmuştu? Bunları izah etmek lâzım.
ŞU ÇIKINTI HAYATIMI KURTARDI. AMA TAŞLAR YERİNDEN OYNADI
Malkoçoğlu güçlük le kendini yukarı çekti. oynayan taş karanlık sulara uçtu
İP KENDİ KENDİNE KOPMUŞ OLAMAZ. DÜŞEN TAŞ DA KORKUNÇ GÜRÜLTÜ YAPTI. EJDER UYUYOR MU?
BIR AYAK SESİ.. BELUFE VE ISHAK
BURAYA GELDİĞİMİ BİLİYORLARDI. İPİ KESEN ONLAR. DÜŞEN TAŞI BEN SANDILAR BEŞ BELLİ

116
GEÇ KALDI. ŞİMDİYE KADAR DÖNMÜŞ OLMALIYDI
Sivricehisardan çok uzak olmayan bir köyde, metruk bir şamanlığın üst odasında birisi endişeli nazarlarla yolu gözetliyordu

Çok geçmedi, dışarıda bir ayak sesi duyuldu. Adam sinirli bir hareketle doğruldu. Dışarıyı dikkatle gözden geçirdi

Bu adam, Lazardan başkası değildi. Bir solukta merdivenleri indi
GELDİ!

GETİRDİN Mİ?
EVET

VER...VER... NİHAYET ELE GEÇİRDİK... VER!
AL SEVGİLİM ARTIK KRAL SENSİN. BÜTÜN SIRBİSTAN BİZİM SE_ NİN VE BENİM... IKIMIZIN...

SIRBİSTANIN KUTSAL TACI

SIRBİSTANIN ŞİMDİ TEK HAKİMİ BENİM. HERKES BENİM DESPOT- LUĞUMU KABUL EDECEK
YAŞASIN KRAL

Lazar sinir buhranları içinde idi. Eli ayağı titriyordu. Kapıya doğru atıldı.
LAZAR, SEVGİLİM.

Lazar çılgın gibi idi. Kutsal taçı kaftanının altına gizlemişti
118
YILLARDIR BEKLEDİĞİM ANDI BU
LAZAR LAZAR SEVGİLİM
DUR ŞİMDİ SENİNLE UĞRAŞACAK DEĞİLİM
LAZAR. BENİ BIRAKIYOR MUSUN?
NEREYE GİDİYORSUN? İNİLERİMİ UNUTTUN MU?
EBEE BE!... SIRASI MI? DUR ŞİMDİ
LAZAR...LAZAR... BIRAKMA BENİ

Beluşe, Lazar'ın eteğine yapışmış yerlerde sürünüyor, kendisini bırakıp gitmek isteyen vefasız sevgilisini bırakmıyordu
119

Lazar ani bir hareketle döndü. Elinde ince, uzun bir hançer parlıyordu. Gözleri yaşlı Beluşe bunu görmedi
YOLLARIMIZ AYRILIYOR BELUŞE TAHTIMA ORTAK İSTEMEM

Ve hançeri Beluşe'nin kalbine saplad
AH!

Beluşenin parmakları yavaş yavaş çevşedi, kaydı. Lazar'ın ayakları dibine yığıldı
Ayhan

20
Bu sırada kapı şiddetli bir tekme ile ardına kadar açıldı. Orada elleri belinde biri duruyordu
SEN!
Malkoçoğlu yaklaştı. Bir an gözleri Beluşenin cesedine takıldı
CİNAYETLERİNE BİR YENİSİNİ Mİ EKLEDİN?
ÖYLE. VE BİR YENİSİNİ DAHA EKLEMEKTEN ÇEKİNMEM

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

122
Malkoçoğlu, Lazarın bir hamlesini savuşturmak isterken sırtı direğe yaslandı

AL!
Lazar fırsatı kaçırmadı, saldırdı. Malkoçoğlu olduğu yerde döndü, sert çelik direğe saplandı

YELKENİN YIRTILDIĞI İÇİN ÜZÜLME, NASIL OLSA ONA ARTIK İHTİYACIN OLMAYACAK

AYNI YARAYI SENİN GÖMLEĞİNE GİZLEMEMİ İSTİYORSAN ÇIKAR ŞU KAFTANI

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

126
Kılıç dişlerinin arasındaydı Malkoçoğlu yakaya tutunarak tavanındaki deliğe doğru kendini fırlattı

Ve bir tüy hafifliği ile samanların üstüne indi

YOK KAÇMIŞ HER TARAF DERİN BİR SESSİZLİK İÇİNDE

BURADAN ATLAYIP KAÇMIŞ OLMALI ONU TEKRAR BULMAK ZAMAN İŞİ

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

KAÇTI, HER ŞEY BERBAD OLDU

127

Lazar bir kedi çevikliği ve sinsiliği ile yakın pencereterden birine seğirtti

Ve pencerenin altındaki gübre yığınının üstüne atladı

BU SES DE NE? DIŞARDA BİR ŞEY DÜŞTÜ, YA DA ATILDI

LAZARMIŞ! KAÇIYOR

GÖRÜNÜRDE YOK. İZİMİ KAYBETTİR DİM
128
BENİ İZLEMEDİĞİNDEN KESİNLİKLE EMİN OLMAK İÇİN SU DEĞİRMENE SAKLANIP BEKLEYEBİLİRİM
KAPI AÇIKMIŞ. DEĞİRMENCİ YOK. GERİDE OLSA BİLE DEN YANA ÇIKAR EMNİYETTE OLURDUM
YUKARDAKİ PENCEREDEN YOLU GÖZLEYEBİLİRİM
KAPININ KİLİDİ SAĞLAM. YERİMİ BULMASI DA İMKANSIZ. ÂLÂ....

Lazar uzun sure gözlerini yoldan ayırmadı
GELEN GIDEN YOK
129

İLERLEMEK GÜÇ OLUYOR NEHİRDE AKINTI BİR HAYLI KUVVETLİ
Gözleri yola ve tarlalara takılı olan Lazar, nehirde, kamışların altından gelen bir ziyaretçiden habersizdi

AKINTIYI ARKAMA ALIRSAM DURDUĞUM OLUR

ÂÂ AKINTI BEN, RAHAÇA YUKARI ÇEKEBİLECEK KADAR KUVVETLİ

LAZAR, OLSA OLSA BENİM YOLDAN GELECEĞİMİ UMAR YOK, DUYGULU TARAF TUTTU DA SUYU SEYREDİYORSA PEN CEREPE BURUN BURUNA GELECEĞİZ

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

ŞİMDİ AYNI VE EŞİT SİLAHLARLA DÖĞÜŞE-BİLİRİZ LAZAR
134

AL

Lazarın boş gözleri çevresini taradı ölürken bile koronayı aradığı belliydi
KO-RO-NA TACIM... NERDE?

AH!..

Boğuk bir feryad işitildi, dolabın kol
ları arasında kalan kemiklerinin bi
rbirine girdiğini hissetti
135

Malkoçoğlu sahile indi
ği zaman lazanın gar
Çalınmış cesedini dal
ların arasına takılı bul
du

ÖLDÜ TANRI GÜNAHLARINI AF
FETSİN BÜYÜK İHTİRASI ONU
BU SONA SÜRÜKLEDİ

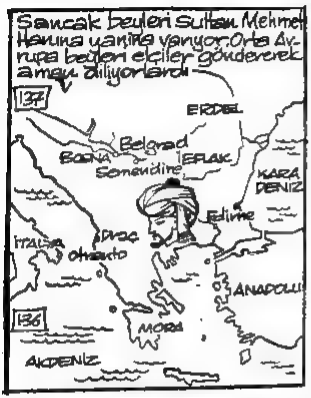
Yıl 1458 Rumeli illeri yeni bir
korku ile titriyor, mehter
cenk havaları vuruyordu

Sultan Mehmet
Hani daha sonra
Mora seferi diye
adlandırılacak
olan yürüyüşüne
başlamıştı sefe
rin yönünü gizle
dek kestirmeyen
Ortaavrupa ve
Balkan memle
ketleri telaş için
de idiler Bir kor
ku, bir kargaşa
lıktır gidiyordu
Cihan Padişahı
Sefere çıkmıştı
Başlar eğiliyor
du
AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA



GEREKİRSE KORONAYI LAZARİN KELLESİ İLE BİRLİKTE ALMASINI BİLİRİZ. İYİ İŞ BAŞARDINIZ İSHAK BEY
137

HİZMETLERİNİZ KARŞILIKSIZ KALMAYACAKTIR, SANCAK BEY. HAİNİNİZ YAKALANDI
BAŞIM YOLUNUZA FEDADIR ULU HAKANIM

SİZ MEMLEKETİN HAYIRLI EVLADISINIZ

Rum Mehmet Paşa ile İshak bey göz göze geldiler. Aralarında hafif bir gülümseme geçti

SULTANIM, ERDEL EYALETİ BEYLERİ GELMİŞ AYAKLARINIZA YÜZ SÜRMEK İÇİN MÜSAADE DİLERLER
GELSİN

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

38

BAĞLILIĞINIZ VE HEDİYELERİNİZ KATIMDA MAKBULDÜR

SULTANIMIZIN AYAKLARINA YÜZ SÜRMEYE GELDİK

Hediyeleri ve bağlılıkları kabul edilenlere sultanın işareti üzerine süslü kaftanlar giydirilir, huzurdan çıkarılıyordu

Biraz sonra huzura bir başka bey alındı

Maiyetindeki iki kişinin sultana sunulacak hediyeleri tutan parmakları titriyordu

Erdel beyinin yüzünde görünür bir heyecan vardı. Fakat yürüyüşü, erkekçe duruşu, mağlup bir beydan çok galip bir kumandana benziyordu
139
Sultan Mehmet Hana belirli bir sevgiyle bakıyordu. Kollarında süslü bir sandık olduğu halde ilerledi.
Nefesler kesilmiş, herkes dinde olmadan sandığa doğru eğilmişti
Aynı anda, ılık bir nefes gibi bütün ağızlardan aynı söz dökülüdü
KORONA...

KORONA, SIRBISTAN'IN KUTSAL TACI!..
140
EVET SULTANIM İRADENİZ OLMADAN KİMSENİN GİYEMEYECEĞİ KORONA

Erdel Beyinin maiyetindeki kısa boylu adam ilerledi. Sepeti açtı

Sepetin içinde kopuk bir baş duruyordu

BU DA NE DEMEK OLUYOR ERDEL BEY! ? BU KOPUK BAŞ KİMİN ?
İRADENİZE KARŞI GELEN LAZARIN SULTANIM

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

BİZİM İŞLERİMİZİ ÇÖZMEK ERDEL BEYİNE Mİ KALDI ?

O zaman Erdel Beyi perukasını çıkardı, Siyah saçları döküldü, Malkoçoğlundan başkası değildi

Sultan Mehmet Han da heyecanlanmıştı. Malkoçoğlu getirdi, kılıcını Sultanın ayakları dibine bırakt

KELLEMİ İSTEMİŞSİNİZ. ONU SİZE KENDİM GETİRDİM ULU HAKANIM

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

Derin bir sessizlik oldu. Kuş geçse kanadının sesi duyulabilirdi. Malkoçoğlu öyle ce duruyordu

142

KALK MALKOÇ OĞLU

Sultan Mehmet Han ve Malkoçoğlu göz göze geldile. Hakanın yüzünde ince bir gülümseme dolaştı

İZİN VERİRSENİZ GERÇEK KRAL GREGUAR SİZE BAĞLILIĞINI VE SIRP HALKININ SEVGİLERİNİ SUNMAK İSTER

Sultan ağır ağır başını çevirdi, buz gibi gözleri İshak Beyin gözlerine dikildi

143
HER ŞEY ANLAŞILDI ŞİMDİ İSHAK BEY
BEN SUÇSUZUM, SUÇSUZUM SULTANIM. SİZE İHANET ETMEK AKLIMIN KÖŞESİNDEN GEÇMEZDİ BENİM
Rum Mehmet Paşanın yüzü yemyeşil kesilmiş, kanı da mavilerinde donmuştu.
AMAN ALLAHIM
BENİ SİZE İHANETE ZORLADILAR SULTANIM. KANMA GİRDİLER....

144
PLANLARINIZ BAŞIMIZA NE İŞLER AÇTI GÖRDÜN MÜ MEHMET PAŞA?
EVET SEN, HAİN ADAM. SULTANIM, KANIMA GİREN, BENİ KURDUĞU DÜZENLERLE İHANETE ZORLAYAN ODUR.
YALAN, HEPSİ İFTİRA. BÖYLE BİR ŞEY NASIL AKLIMDAN GEÇER SULTANIM?
...ve sultan Mehmet Han hiçbir şey demedi sadece buz gibi gözlerle sadrazamına ve beyliğe baktı. Sonra muhafızlara hafif bir işaret yaptı.
GÖTÜRÜN

Malkoçoğlu

konu ve resim: Ayhan Başoğlu

İLONA

İshak bey ve Rum Mehmet Paşa muhafızların arasında götürüldüler. Sultan Mehmet Han arkalarından uzun uzun bakıp dudağını ısırdı. Üzgündü muhakkak...

145

BU NASIL BİR HİKAYEDİR MALKOÇOĞLU. HİÇ BİR GERÇEK YANI YOK MU BUNUN?

VAR SULTANIM. BU KIZI SEVDİĞİM BİR GERÇEKTİR. İLONA, GREGURİN KIZ KARDEŞİ DE SİZE SEVGİLERİNİ SUNMAYA GELMİŞTİ.

BİR AKINCININ GİLELİ HAYATINDA BÖYLE GERÇEKLER BULUNUR MALKOÇOĞLU. TANRI SİZİ MUTLU KILSIN

...Ve dudaklarında türküler, şafak vakti at koşarak Semat illerine çıktılar

YİNE YOL GÖRÜNDÜ TUNA BOYUNA

BU MACERANIN SONU

Ayhan